IA POUR LA CRÉATION GRAPHIQUE ET LES CONTENUS VISUELS

IA générative visuelle : cadrer, produire et retravailler images et vidéos

Les visuels de la prochaine campagne doivent être prêts pour la semaine suivante. Le budget ne permet ni séance photo ni tournage. Les premiers essais avec un générateur d'images donnent des résultats approximatifs parce que la demande reste vague et le style change à chaque tentative. Ces 14 heures portent sur la production de visuels et de vidéos courtes assistée par l'IA générative. Les participants apprennent à formuler une demande précise à faire évoluer une image par retouches successives et à tenir une cohérence de style sur une série. La génération de vidéos courtes ainsi que les questions de droits et de mentions sont traitées.

DURÉE	MODALITÉ	TARIF	DÉLAI D'ACCÈS
2 jours — 14 h	**Présentiel ou à distance**	**À partir de 1 730 € HT**	**11 jours ouvrés après validation du financement.**

Mon Pôle Formation est un organisme certifié Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION** — certificat n° 76 31 02622 31 (SGS ICS)

01 Public visé et prérequis

PUBLIC VISÉ
Chargés de communication community managers graphistes et indépendants qui produisent des contenus visuels pour leurs supports.

PRÉREQUIS
Pratique de la communication visuelle ou de l'animation des réseaux sociaux dans un cadre professionnel.

POSITIONNEMENT À L'ENTRÉE
Analyse du besoin et test de positionnement. Vos réponses sont partagées avec votre formateur afin d'adapter la formation à votre niveau et votre contexte professionnel.

02 Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Formuler une demande de génération décrivant le sujet le cadrage et le style
- Faire évoluer un visuel généré par retouches et variations successives
- Maintenir une cohérence de style sur une série de visuels
- Produire une vidéo courte à partir d'un visuel ou d'un texte
- Identifier les précautions d'usage en matière de droits et de mentions

03 Programme détaillé

M1 Cadrer la demande

- Décrire avant de générer
- Anatomie d'une demande de génération efficace
- Description du sujet du cadrage et de la lumière
- Style de référence et contraintes de format
- Itération et comparaison des résultats obtenus
- Atelier : Le même visuel demandé de trois façons puis analyse des écarts entre les résultats.

M2 Produire et retravailler une image

- Amener le visuel au niveau attendu
- Variations et reprise partielle d'une image
- Modification d'un élément et extension du cadre
- Défauts fréquents et moyens de les corriger
- Reprise du visuel dans un outil de retouche
- Cas pratique : Transformation d'une génération approximative en visuel utilisable pour une publication.

M3 Cohérence de série et identité visuelle

- Tenir une ligne graphique
- Constitution d'une base de références de style
- Déclinaison d'un visuel en plusieurs formats
- Intégration des éléments de marque du commanditaire
- Organisation et nommage des visuels produits
- Atelier : Production d'une série de quatre visuels partageant le même traitement graphique.

M4 Vidéos courtes et usages responsables

- Passer au mouvement
- Génération d'une séquence à partir d'un texte ou d'une image
- Enchaînement des plans et durée utile
- Habillage sonore et sous-titres
- Droits mentions et vérifications avant diffusion
- Mise en situation : Une vidéo courte est présentée à un comité qui interroge son origine et ses mentions.

04 Modalités pédagogiques, méthodes et moyens

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Présentiel ou à distance

LIEU / FORMAT
Dans vos locaux — jusqu'à 10 collaborateurs, Paris — Présentiel, À distance — Classe virtuelle

MÉTHODES MOBILISÉES
• Apports théoriques, ateliers et cas pratiques. Support de cours numérique et fiches méthodes fournis.

ENCADREMENT
Formateurs qualifiés et expérimentés, experts de leur domaine, sélectionnés par Mon Pôle Formation.

05 Modalités d'évaluation et de suivi

ÉVALUATION DES ACQUIS
• QCM et mises en situation. Évaluation des acquis en début et en fin de parcours, évaluation à chaud et à froid à 60 jours.

SUIVI DE L'EXÉCUTION
• Émargement des participants
• Certificat de réalisation remis à l'issue de la formation

SANCTION DE LA FORMATION
Attestation de fin de formation et certificat de réalisation remis à chaque participant.

06 Type de reconnaissance

Formation non certifiante — Attestation de fin de formation et certificat de réalisation remis à chaque participant.

07 Modalités d'accès, financement et tarifs

MODALITÉS D'INSCRIPTION
Inscription en ligne, par téléphone, par devis ou via votre OPCO.

DÉLAI D'ACCÈS
11 jours ouvrés après validation du financement.

FINANCEMENTS POSSIBLES
- OPCO et plan de développement des compétences
- FAF et CFP
- France Travail
- Paiement jusqu'à 6 fois sans frais

DATES / SESSIONS
Entrées permanentes

FORMULE	DÉTAIL	TARIF
Inter-entreprises	-10 % dès 2 participants, -15 % dès 3, -20 % à partir de 4 inscrits sur la même session.	**À partir de 1 730 € HT**

Prix nets — exonération de TVA, article 261-4-4° du CGI.

08 Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Accessible aux personnes en situation de handicap. Contactez notre référent handicap pour construire une solution adaptée : contact@monpoleformation.fr

RÉFÉRENT HANDICAP
Tiffany LESTROUBAC

CONTACT
contact@monpoleformation.fr

09 Indicateurs de résultats

INDICATEUR	RÉSULTAT	MODALITÉS DE CALCUL
Taux de satisfaction	**N/A**	Moyenne des notes de satisfaction des stagiaires sur les 12 derniers mois
Taux d'abandon	**N/A**	Calculé sur les 12 derniers mois

Résultats arrêtés au 29/09/2026. N/A : donnée non disponible ou effectif insuffisant sur la période.

10 Contacts

INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS
contact@monpoleformation.fr
01 87 66 57 66

ADRESSE
10a rue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 76420 Bihorel

RÉCLAMATIONS
Par e-mail : contact@monpoleformation.fr