IA POUR LA CRÉATION GRAPHIQUE ET LES CONTENUS VISUELS

# Intelligence artificielle en création graphique : produire, arbitrer et intégrer

Les outils génératifs produisent vite et beaucoup. Le problème se déplace : il faut trier orienter et faire tenir ces visuels dans une direction artistique et dans une charte. S'y ajoutent des questions très concrètes sur les droits d'usage la traçabilité des sources et la place de ces images dans une chaîne de production déjà outillée. Ces 14 heures s'adressent à des professionnels du graphisme en poste. Les participants construisent des consignes de génération précises comparent les résultats et sélectionnent selon des critères explicites. Ils reprennent ensuite les images produites dans leurs logiciels habituels et posent les règles d'usage applicables à leurs projets clients.

| DURÉE | MODALITÉ | TARIF | DÉLAI D'ACCÈS |
|---|---|---|---|
| **2 jours — 14 h** | **Présentiel ou à distance** | **À partir de 1 670 € HT** | **11 jours ouvrés après validation du financement.** |

Mon Pôle Formation est un organisme certifié Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION** — certificat n° 76 31 02622 31 (SGS ICS)

## 01 Public visé et prérequis

**PUBLIC VISÉ**
Graphistes directeurs artistiques et maquettistes souhaitant intégrer les outils génératifs à leur production quotidienne.

**PRÉREQUIS**
Exercer une activité de création graphique et maîtriser un logiciel de retouche ou de mise en page.

**POSITIONNEMENT À L'ENTRÉE**
Analyse du besoin et test de positionnement. Vos réponses sont partagées avec votre formateur afin d'adapter la formation à votre niveau et votre contexte professionnel.

## 02 Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Rédiger une consigne de génération précise et la faire évoluer par itérations
- Comparer plusieurs résultats à partir de critères de sélection explicites
- Produire des déclinaisons cohérentes avec une charte existante
- Reprendre une image générée dans un logiciel de retouche ou de mise en page
- Identifier les limites d'usage et les précautions liées aux images générées
- Situer les outils génératifs dans une chaîne de production existante

## 03 Programme détaillé

### M1 Panorama et place dans la chaîne graphique

- Ce que ces outils font vraiment
- Familles d'outils génératifs et types de résultats produits
- Formats résolutions et limites techniques des images obtenues
- Points d'entrée dans une chaîne de production existante
- Questions de droits et de traçabilité des sources
- À retenir : L'outil génératif accélère la production de pistes mais ne remplace pas la décision artistique.

### M2 Écrire et affiner ses consignes

- Obtenir une image conforme à une intention
- Structure d'une consigne de génération
- Vocabulaire de cadrage de lumière et de style
- Itérations successives et variations contrôlées
- Consignes d'exclusion et traitement des écarts
- Atelier : Chaque participant obtient une image conforme à une intention écrite au préalable par un pair.

### M3 Décliner dans une direction artistique

- Faire tenir les images ensemble
- Constitution d'un ensemble cohérent de visuels
- Respect d'une charte chromatique et typographique
- Traitements de rattrapage pour harmoniser une série
- Sélection argumentée devant un commanditaire
- Cas pratique : Production d'une série de visuels pour une campagne fictive soumise à une revue collective.

### M4 Reprise et intégration au livrable

- Du visuel généré au fichier livrable
- Retouche et nettoyage des défauts de génération
- Détourage mise à l'échelle et préparation des fonds
- Intégration en maquette et contrôle avant livraison
- Archivage des sources et des consignes utilisées
- Mise en situation : Chaque participant livre une maquette finalisée accompagnée du relevé de ses sources.

## 04 Modalités pédagogiques, méthodes et moyens

**MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**
Présentiel ou à distance

**LIEU / FORMAT**
Dans vos locaux — jusqu'à 10 collaborateurs, Paris — Présentiel, À distance — Classe virtuelle

**MÉTHODES MOBILISÉES**
• Apports théoriques, ateliers et cas pratiques. Support de cours numérique et fiches méthodes fournis.

**ENCADREMENT**
Formateurs qualifiés et expérimentés, experts de leur domaine, sélectionnés par Mon Pôle Formation.

## 05 Modalités d'évaluation et de suivi

**ÉVALUATION DES ACQUIS**
• QCM et mises en situation. Évaluation des acquis en début et en fin de parcours, évaluation à chaud et à froid à 60 jours.

**SUIVI DE L'EXÉCUTION**
• Émargement des participants
• Certificat de réalisation remis à l'issue de la formation

**SANCTION DE LA FORMATION**
Attestation de fin de formation et certificat de réalisation remis à chaque participant.

## 06 Type de reconnaissance

Formation non certifiante — Attestation de fin de formation et certificat de réalisation remis à chaque participant.

## 07 Modalités d'accès, financement et tarifs

**MODALITÉS D'INSCRIPTION**
Inscription en ligne, par téléphone, par devis ou via votre OPCO.

**DÉLAI D'ACCÈS**
11 jours ouvrés après validation du financement.

**FINANCEMENTS POSSIBLES**
- OPCO et plan de développement des compétences
- FAF et CFP
- France Travail
- Paiement jusqu'à 6 fois sans frais

**DATES / SESSIONS**
Entrées permanentes

| FORMULE | DÉTAIL | TARIF |
|---|---|---|
| Inter-entreprises | -10 % dès 2 participants, -15 % dès 3, -20 % à partir de 4 inscrits sur la même session. | **À partir de 1 670 € HT** |

Prix nets — exonération de TVA, article 261-4-4° du CGI.

## 08 Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Accessible aux personnes en situation de handicap. Contactez notre référent handicap pour construire une solution adaptée : contact@monpoleformation.fr

**RÉFÉRENT HANDICAP**
Tiffany LESTROUBAC

**CONTACT**
contact@monpoleformation.fr

## 09 Indicateurs de résultats

| INDICATEUR | RÉSULTAT | MODALITÉS DE CALCUL |
|---|---|---|
| Taux de satisfaction | **N/A** | Moyenne des notes de satisfaction des stagiaires sur les 12 derniers mois |
| Taux d'abandon | **N/A** | Calculé sur les 12 derniers mois |

Résultats arrêtés au 29/09/2026. N/A : donnée non disponible ou effectif insuffisant sur la période.

## 10 Contacts

**INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS**
contact@monpoleformation.fr
01 87 66 57 66

**ADRESSE**
10a rue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 76420 Bihorel

**RÉCLAMATIONS**
Par e-mail : contact@monpoleformation.fr