

FORMATION CERTIFIANTE RS7503

Réalisation et montage vidéo – Perfectionnement

Cette formation complète et immersive permettra aux participants d’approfondir leurs compétences en réalisation et montage vidéo, de perfectionner la mise en scène, la gestion de la lumière et du son, ainsi que l’utilisation de transitions professionnelles. Elle vise à élever la qualité des productions audiovisuelles vers un niveau expert, avec une certification reconnue pour valoriser leurs compétences.

DURÉE	MODALITÉ	TARIF	DÉLAI D'ACCÈS
19h de formation seul avec un formateur + Espace e-learning (30h) . 1 an d'accès à notre plateforme e-learning pour apprendre à votre rythme	100% en ligne. 1 an d'accès à l'espace e-learning. Formation seul avec un formateur.	À partir de 2 400 €	15 jours

Mon Pôle Formation est un organisme certifié Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION** — certificat n° 76 31 02622 31 (SGS ICS)

01 Public visé et prérequis

PUBLIC VISÉ

Cette certification s'adresse pour les dirigeantes d'entreprise, ainsi qu'aux collaborateurs et collaboratrices en charge de la communication ou du marketing de leur structure. Entrepreneurs, artisans, étudiants ou toute personne souhaitant s’initier à la vidéo. Cette certification les amène à développer les compétences nécessaires pour : définir le cadre dun projet de création de contenu vidéo réaliser des prises de vues et de sons à laide dun appareil photo numérique, dun smartphone ou dun drone réaliser le montage dune vidéo à laide doutils logiciels ou dapplications dédiés exporter et diffuser sur des supports digitaux adéquats la vidéo Lobjectif est de permettre aux ressources humaines des entreprises de préparer, concevoir et diffuser une vidéo sur un support digital.

PRÉREQUIS

Maîtrise des techniques avancées en réalisation et montage vidéo (séquences, transitions, audio et visuel). Aisance confirmée dans l'utilisation d'un logiciel de montage et volonté de perfectionner sa créativité et son expertise .

02 Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Mettre en place une méthodologie de réalisation et de montage orientée perfectionnement
- Approfondir la maîtrise des techniques de mise en scène, de lumière et de son
- Exploiter les fonctionnalités avancées des logiciels de montage pour un rendu professionnel
- Assurer une fluidité optimale grâce à l'intégration de transitions et habillages multimédias de haut niveau
- Optimiser l'impact des vidéos en ajustant les choix techniques et esthétiques selon les standards professionnels

03 Programme détaillé

M1 Définir les objectifs d'une vidéo pour développer sa communication digitale

- Définir les objectifs stratégiques et opérationnels de l'entreprise.
- Définir les personae.
- Définir les moyens humains et techniques mobilisables sur le projet.

M2 Rédiger un brief pour la réalisation d'une vidéo promotionnelle

- Réaliser une expression de besoin en tenant compte des objectifs et des moyens.

M3 Ce qu'il faut avoir pour réussir son futur budget prévisionnel simplifié pour la réalisation d'une vidéo promotionnelle

- Anticiper les éléments et ressources à prendre en compte dans son futur budget prévisionnel simplifié.

M4 Ce qu'il faut avoir pour réussir son futur planning prévisionnel simplifié pour la réalisation d'une vidéo promotionnelle

- Anticiper les éléments et contraintes à prendre en compte dans son futur planning prévisionnel simplifié.

M5 Élaborer la conception de la vidéo promotionnelle d'une entreprise

- Présenter les personnages, le sujet général, le lieu et la temporalité.
- Produire un synopsis présentant l'idée générale du projet de réalisation d'une vidéo et qui soit cohérent avec les objectifs et les moyens de l'entreprise.

M6 Réaliser un découpage technique

- Décomposer la vidéo sous forme de séquences.
- Définir pour chaque séquence : l'action, le lieu, la valeur du plan, le mouvement de la caméra.
- Produire un découpage technique cohérent avec les objectifs et les moyens de l'entreprise.

M7 Réaliser un dossier de ressources multimédia

- Regrouper les éléments multimédias utiles : logo, charte graphique, photos, musiques, sons.
- Mentionner les ressources, y compris celles libres de droits.
- Choisir la typographie pour son projet (Google Fonts).
- Créer l'arborescence de son projet.
- Stocker et ranger les éléments de son projet.

M8 Comprendre les bases de la captation d'images

- Comprendre les principes fondamentaux de la photo et de la vidéo.
- Comprendre les principes de la narration par l'image.
- Se fier à son "instinct visuel" pour la composition.
- Comprendre les notions de format et de ratio.
- Comprendre la notion d'exposition.
- Comprendre la notion de profondeur de champ et de mise au point.
- Comprendre la notion d'ellipse et laisser le cerveau faire une grande partie du travail.
- Connaître les différents mouvements de caméra.
- Faire de la veille et expérimenter.

M9 Les éléments importants à connaître et/ou maîtriser le jour du tournage

- Anticiper son tournage : repérer le lieu, l'orientation de la vidéo.
- Préparer son équipement avant de tourner.
- Connaître les bonnes pratiques sur le terrain et pendant le tournage.
- Connaître correctement les différents réglages possibles en fonction des conditions présentes le jour du tournage.

M10 Réaliser des prises d'images avec un appareil photo ou un smartphone

- Comprendre les principes fondamentaux de l'éclairage.
- Réaliser des premières vidéos avec l'appareil choisi.

M11 Réaliser des prises de sons avec un appareil photo ou un smartphone

- Comprendre les principes fondamentaux de la captation sonore.
- Connaître les bonnes pratiques de la captation sonore.
- Appréhender le matériel dédié à la prise de son.
- Réaliser des premières vidéos avec l'appareil choisi.

M12 Enregistrer les prises dans le dossier prévu à cet effet

- Enregistrer, ranger et étoffer l'arborescence de son projet.

M13 Connaître et choisir un logiciel de montage ou une application de montage adapté

- Connaître les contraintes de montage sur mobile et tablette.
- Initiation à Adobe Premiere Pro / Final Cut Pro X / DaVinci Resolve.
- Initiation à Capcut, Canva vidéo.
- Choisir un logiciel et/ou une application de montage adapté aux besoins de l'entreprise.

M14 Maîtriser le logiciel et/ou l'application de montage choisi pour le montage vidéo et l'insertion de contenus multimédias

- Maîtriser les bases du logiciel de montage choisi.
- Importer les plans choisis dans le logiciel de montage.
- Importer les contenus multimédias (musiques et bruitages, photos, logos, textes, autres contenus vidéo) sur le logiciel de montage.

M15 Procéder au dérushage des vidéos

- Maîtriser les bases du dérushage.
- Procéder au dérushage de l'ensemble des prises de vue en sélectionnant les productions les plus pertinentes.

M16 Procéder au montage de la vidéo

- Réaliser une incrustation sur fond vert.
- Réaliser des sous-titres.
- Réaliser les opérations avancées de traitement audio.
- Réaliser l'étalonnage.
- Clôturer le projet vidéo.

M17 Connaître les différents moyens et contraintes de diffusion d'une vidéo sur des supports digitaux

- Connaître les différents supports digitaux, plateformes et réseaux sociaux accessibles pour une entreprise.
- Connaître les différentes contraintes techniques de chaque moyen.
- Connaître les contraintes de téléchargement des vidéos sur ces supports digitaux.
- Choisir un support digital de diffusion cohérent avec les objectifs et la cible de l'entreprise.

M18 Exporter la vidéo sur un support digital

- Réaliser l'export de la vidéo promotionnelle sur le support digital choisi.
- Partager la vidéo sur les médias sociaux choisis.

04 Modalités pédagogiques, méthodes et moyens

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES 100% en ligne. 1 an d'accès à l'espace e-learning. Formation seul avec un formateur.	LIEU / FORMAT 100% en ligne. 1 an d'accès à l'espace e-learning. Formation seul avec un formateur.
MÉTHODES MOBILISÉES • Formation seule avec un formateur + espace e-learning. Théorie + pratique	ENCADREMENT Formateurs qualifiés et expérimentés, experts de leur domaine, sélectionnés par Mon Pôle Formation.

05 Modalités d'évaluation et de suivi

ÉVALUATION DES ACQUIS • Conception et réalisation d'un projet audiovisuel de perfectionnement intégrant mise en scène, lumière, son et transitions professionnelles, avec remise d'une production vidéo finalisée et soutenance orale.	SUIVI DE L'EXÉCUTION • Émargement des participants • Certificat de réalisation remis à l'issue de la formation
SANCTION DE LA FORMATION Attestation de fin de formation et certificat de réalisation.	

06 Certification préparée

TYPE DE RECONNAISSANCE RS RS7503	INTITULÉ DE LA CERTIFICATION Réaliser et monter des vidéos pour développer sa communication digitale
CERTIFICATEUR WEB ASSOCIATION BERGERAC / La WAB	ENREGISTREMENT Décision du 28/01/2026 — échéance le 28/01/2029
MODALITÉS DE CERTIFICATION Lors de l'évaluation, le candidat présente la réalisation d'une vidéo adaptée aux besoins d'une entreprise. Le candidat s'appuie sur un support visuel pour présenter : la définition du cadre du projet : objectifs, synopsis, plans et découpage technique, budget, planning... la vidéo montée et diffusée sur un support digital adéquat Toutes les compétences du présent référentiel doivent être acquises pour obtenir la certification.	BLOCS DE COMPÉTENCES Toutes les compétences du présent référentiel doivent être acquises pour obtenir la certification.
ÉQUIVALENCES ET PASSERELLES Aucune correspondance — Certification antérieure : RS6525 Réaliser et monter des vidéos pour développer sa communication digitale	SUITES DE PARCOURS Non précisées par le certificateur sur la fiche France Compétences.

Compétences attestées

- C1. Définir les objectifs de communication de la vidéo en tenant compte des moyens d'une entreprise et en s'appuyant sur le besoin de communication exprimé, pour cadrer et orienter le projet de création de vidéo.
- C2. Préparer la conception de la vidéo, en rédigeant un synopsis, en réalisant un découpage technique des scènes à tourner, en rassemblant des contenus multimédias et en tenant compte des éventuelles situations de handicap du public cible, afin de préparer les étapes de tournage tout en restant fidèle aux objectifs de l'entreprise.
- C3. Réaliser des prises d'image et de son en utilisant un appareil photo, un smartphone ou un drone et en prévoyant les contenus vidéos secondaires à produire, afin de rassembler suffisamment de matière pour le montage de la vidéo.
- C4. Monter la vidéo à partir des prises de vues et de sons effectuées en utilisant un logiciel ou une application de montage adaptée, en choisissant les meilleurs plans disponibles et en ajoutant les contenus multimédias prévus, afin de réaliser un montage vidéo qui répond aux objectifs fixés par l'entreprise.
- C5. Exporter la vidéo de l'entreprise vers des supports de diffusion digitaux en prenant en compte leurs contraintes techniques, leurs publics et en améliorant son accessibilité (pour les publics en situation de handicap notamment) afin de produire des exports conformes techniquement et adaptés aux médias digitaux choisis.

Fiche officielle : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7503/>

07 Modalités d'accès, financement et tarifs

MODALITÉS D'INSCRIPTION Sessions en continue, délai d'accès de 15 jours, inscription sur le CPF ou par email pour un devis	DÉLAI D'ACCÈS 15 jours
--	----------------------------------

FINANCEMENTS POSSIBLES

- Financement personnel
- CPF
- Employeur
- France Travail

FORMULE	DÉTAIL	TARIF
Formation	Adapté pour se former en autonomie	2400 €
Formation	Adapté pour se former tout en flexibilité	2800 €
Formation	Adapté pour se former en autonomie	2600 €
Formation	Adapté pour se former tout en flexibilité	3000 €

Prix nets — exonération de TVA, article 261-4-4° du CGI.

08 Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Accessible aux personnes en situation de handicap. Contactez nous pour mettre en place une solution adaptée à vos besoins.

RÉFÉRENT HANDICAP
 Tiffany LESTROUBAC

CONTACT
 contact@monpoleformation.fr

09 Indicateurs de résultats

INDICATEUR	RÉSULTAT	MODALITÉS DE CALCUL
Taux de satisfaction	100%	Moyenne des notes de satisfaction des stagiaires sur les 12 derniers mois
Taux d'abandon	0%	Calculé sur les 12 derniers mois
Taux d'obtention de la certification	N/A	Calculé sur les 12 derniers mois

Résultats arrêtés au 26/09/2026. N/A : donnée non disponible ou effectif insuffisant sur la période.

10 Contacts

INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS
 contact@monpoleformation.fr
 01 87 66 57 66

ADRESSE
 10a rue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 76420
 Bihorel

RÉCLAMATIONS
 Par e-mail : contact@monpoleformation.fr