ARCHITECTES

Rendu temps réel et visualisation architecturale

L'image est devenue un outil de conception et de décision autant qu'un support de communication. Ces deux jours couvrent la chaîne complète, de la préparation du modèle à la production d'images et de séquences.

DURÉE	MODALITÉ	TARIF	DÉLAI D'ACCÈS
14 h · 2 jours	**Présentiel ou distanciel**	**Sur devis**	**Inscription après entretien de cadrage ; dates fixées d'un commun accord.**

Mon Pôle Formation est un organisme certifié Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION** — certificat n° 76 31 02622 31 (SGS ICS)

01 Public visé et prérequis

PUBLIC VISÉ
Architectes, chefs de projet, collaborateurs et

PRÉREQUIS
Pratique d'un logiciel de modélisation. Un poste projets, aux typologies et aux situations rende travail par participant. contrées par les participants.

EFFECTIF
Individuel ou 2 à 10

02 Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Préparer un modèle pour le rendu.
- Maîtriser matériaux, éclairage et ambiances.
- Composer des vues qui servent le propos du projet.
- Produire des images fixes et des séquences animées.
- Organiser une chaîne de production efficace dans l'agence.

03 Programme détaillé

M1 Préparer le modèle · 2 h 30

- La base d'un bon rendu.
- Nettoyage, niveau de détail et optimisation du modèle.
- Export vers le moteur de rendu et contrôle des géométries.
- Organisation des calques et des objets.
- Atelier : Préparer et exporter un modèle de projet.

M2 Matériaux · 2 h 30

- Donner de la matière.
- Bibliothèques, textures et paramètres physiques.
- Échelles, orientations et raccords.
- Création de matériaux adaptés au projet.
- Atelier : Construire la bibliothèque de matériaux d'un projet.

M3 Lumière et ambiances · 2 h 30
- Ce qui fait l'image.
- Éclairage naturel, orientation et heure.
- Éclairage artificiel et ambiances nocturnes.
- Ciel, environnement et contexte.
- Atelier : Produire trois ambiances lumineuses d'un même espace.

M4 Composer les vues · 2 h 30
- Raconter le projet.
- Cadrage, focale, hauteur de regard et point de vue.
- Insertion dans le contexte et éléments d'échelle.
- Cohérence de la série d'images.
- Atelier : Composer la série d'images d'un projet.

M5 Produire et retoucher · 2 h 00
- Finaliser.
- Paramètres de rendu, qualité et temps de calcul.
- Retouche, post-production et limites déontologiques.
- Formats, résolutions et supports de diffusion.
- Atelier : Produire et finaliser une image de présentation.

M6 Séquences et visite · 2 h 00
- Au-delà de l'image fixe.
- Parcours, animation et séquences courtes.
- Visite immersive et usages en réunion de projet.
- Chaîne de production réaliste dans l'agence.
- Atelier : Produire une séquence courte de parcours de projet.

04 Modalités pédagogiques, méthodes et moyens

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Présentiel ou distanciel

LIEU / FORMAT
Formation individuelle ou groupe de 2 à 10 participants, en intra-entreprise ou en inter-entreprises.

MÉTHODES MOBILISÉES
• Apports courts, ateliers et mises en situation.
• Travail sur les dossiers et situations réels des participants.
• Fiches-outils, modèles et plan d'action.
• Animation par un formateur expert du domaine.

ENCADREMENT
Formateurs qualifiés et expérimentés, experts de leur domaine, sélectionnés par Mon Pôle Formation.

05 Modalités d'évaluation et de suivi

ÉVALUATION DES ACQUIS
• Analyse du besoin et recueil des attentes.
• Évaluation continue pendant les ateliers.
• Évaluation des acquis en fin de formation.
• Émargement, satisfaction, bilan et attestation individuelle.

SUIVI DE L'EXÉCUTION
• Émargement des participants
• Certificat de réalisation remis à l'issue de la formation

SANCTION DE LA FORMATION
Attestation de fin de formation et certificat de réalisation.

06 Type de reconnaissance

Formation non certifiante — Attestation individuelle de fin de formation. Cette action relève de la formation structurée et donne lieu à une attestation nominative pouvant être déclarée dans l'espace personnel de l'architecte.

07 Modalités d'accès, financement et tarifs

MODALITÉS D'INSCRIPTION
Inscription après entretien de cadrage ; dates fixées d'un commun accord.

DÉLAI D'ACCÈS
Inscription après entretien de cadrage ; dates fixées d'un commun accord.

FINANCEMENTS POSSIBLES
• OPCO

FORMULE	DÉTAIL	TARIF
Tarif	Individuel ou 2 à 10	**Sur devis**

Prix nets — exonération de TVA, article 261-4-4° du CGI.

08 Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Besoins spécifiques étudiés en amont avec notre référent handicap.

RÉFÉRENT HANDICAP
Tiffany LESTROUBAC

CONTACT
contact@monpoleformation.fr

09 Indicateurs de résultats

INDICATEUR	RÉSULTAT	MODALITÉS DE CALCUL
Taux de satisfaction	**N/A**	Moyenne des notes de satisfaction des stagiaires sur les 12 derniers mois
Taux d'abandon	**N/A**	Calculé sur les 12 derniers mois

Résultats arrêtés au 26/09/2026. N/A : donnée non disponible ou effectif insuffisant sur la période.

10 Contacts

INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS
contact@monpoleformation.fr
01 87 66 57 66

ADRESSE
10a rue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 76420 Bihorel

RÉCLAMATIONS
Par e-mail : contact@monpoleformation.fr